

# Salve Puerule

Marc-Antoine Charpentier c.1645-1704

SOPRANO

Soprano

ALTO

TENOR

BASS

Sal-ve pu - er - u - le, Sal - ve te - ne - lu - le, O na - te par - vu - le

Sal-ve pu - er - u - le, Sal - ve te - ne - lu - le, O na - te par - vu - le

Sal-ve pu - er - u - le, Sal - ve te - ne - lu - le, O na - te par - vu - le

Sal-ve pu - er - u - le, Sal - ve te - ne - lu - le, O na - te par - vu - le

Sal-ve pu - er - u - le, Sal - ve te - ne - lu - le, O na - te par - vu - le

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a five-line staff with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Sal-ve pu - er - u - le, Sal - ve te - ne - lu - le, O na - te par - vu - le". The notes are mostly quarter and eighth notes, with some dotted rhythms.

7

S.

S.

A.

T.

B.

quam bo - nus es. O na - te par - vu - le quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris,

quam bo - nus es. O na - te par - vu - le quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris,

quam bo - nus es. O na - te par - vu - le quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris,

quam bo - nus es. O na - te par - vu - le quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris,

quam bo - nus es. O na - te par - vu - le quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features the same five voices: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "quam bo - nus es. O na - te par - vu - le quam bo - nus es. Tu coe - lum de - se - ris,". The musical notation continues with similar rhythmic patterns as the first system.

15

S. Tu mun - do na - sce - ris, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi -

S. Tu mun - do na - sce - ris, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi -

A. Tu mun - do na - sce - ris, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi -

T. Tu mun - do na - sce - ris, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi -

B. Tu mun - do na - sce - ris, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi -

20

S. les, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi - les.

S. les, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi - les.

A. les, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi - les.

T. les, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi - les.

B. les, no - bis te'ut mi - se - ris as - si - mi - les.